



CALENDRIER PRÉVISIONNEL

1^{er} SEPTEMBRE 2011 - 31 AOÛT 2012

Tout au long de l'année, dans le cadre de diverses manifestations, le carillon historique Amédée Bollée (1878) de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan participe à la vie culturelle et culturelle de la cité. Notez que les dates et horaires sont susceptibles d'être modifiés, voire supprimés, en raison des services de la Paroisse Saint-Jean-Baptiste.

LES DATES – De septembre à juin, **tous les samedis à 11 h 00**, interprétation par les carillonneurs attitrés d'œuvres classiques, sacrées ou profanes, et d'airs traditionnels.

Sauf les samedis 24 septembre 2011 (Trobades médiévales), 22 octobre 2011 (Vin nouveau), 29 octobre 2011 (vacances de la Toussaint), 17 et 24 décembre 2011 (Temps de l'Avent), 31 décembre 2011 (Nouvel an), 18 février 2012 (vacances d'Hiver), 7 avril 2012 (Samedi Saint), 14 avril 2012 (vacances de Printemps) et les 23 et 30 juin 2012.

– Samedi 24 septembre 2011, de 18 h 00 à 18 h 30, concert donné dans le cadre des **Trobades médiévales**. La grande volée de cloches retentira au début et à la fin du concert.

– Samedi 22 octobre 2011, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la **Bénédictio du vin nouveau**.

– Mardi 1er novembre 2011, de 9 h 30 à 10 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de la **Toussaint**.

– Du samedi 17 au samedi 24 décembre 2011, tous les soirs, de 17 h 30 à 18 h 00, concerts des **Grandes antiennes du temps de l'Avent**.

– Samedi 24 décembre 2011, de 23 h 30 à 24 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe de la **Nuit de Noël**.

– Dimanche 25 décembre 2011, de 10 h 00 à 10 h 30, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du **Jour de la Noël**.

– Dimanche 8 avril 2012, de 9 h 30 à 10 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de **Pâques**.

– Jeudi 17 mai 2012, de 9 h 30 à 10 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de l'**Ascension de Notre-Seigneur**.

– Dimanche 27 mai 2012, de 9 h 30 à 10 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de la **Pentecôte**.

– Du 19 juillet au 23 août 2012, tous les jeudis à 18 h 00, 10^e Festival international de carillon de Perpignan.

A SAVOIR Lieu d'écoute conseillé : Parvis de l'église Saint-Jean-le-Vieux - Entrée libre

Renseignements : 04 68 66 30 30 ou carillon.perpignan@orange.fr

www.perpignantourisme.com

www.mairie-perpignan.fr/vie-pratique/culture/carillon

LES CARILLONNEURS DE LA CATHÉDRALE

Elizabeth Vitu, née à Charlottesville (Etat de Virginie, Etats-Unis), a étudié le carillon pendant neuf ans auprès de Charles Chapman avant de poursuivre de 1976 à 1980 avec James Leland, Roy Hamlin Johnson, John Diercks et Milford Myhre à l'Université d'Hollins (Etat de Virginie). Suite à l'obtention de son diplôme de musique avec les honneurs, elle s'est perfectionnée pendant deux ans auprès de Jacques Lannoy à l'Ecole française de carillon de Douai. Après avoir occupé le poste de carillonneuse auxiliaire, elle a été nommée carillonneur de la cathédrale de Perpignan par ordonnance épiscopale du 1er janvier 2006.

Après son baccalauréat spécialité musique, **Laurent Pie**, né à Nantes, a poursuivi ses études à l'Université de Provence, où il a soutenu sa maîtrise de musique et sciences de la musique en 1993. Parallèlement, au Conservatoire national de musique d'Aix-en-Provence, il a suivi les cours de l'organiste Jean Costa. Depuis 1994, il est professeur d'Education musicale et chant choral et actuellement en poste au Collège Notre-Dame des Anges d'Espira-de-l'Agly. Il a été nommé carillonneur de la cathédrale de Perpignan par ordonnance épiscopale du 1er juillet 1996. De 1997 à 2004, à Barcelone, il a suivi les cours de carillon d'Anna Maria Reverté.