

EXPLORATEURS PERPIGNAN CIAP - CASA XANXO



CENTRE D'INTERPRÉTATION
DE L'ARCHITECTURE
ET DU PATRIMOINE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

PLAN DE PERPIGNAN

● Palais des rois de Majorque

● Castillet

● Cathédrale Saint-Jean Baptiste

● Loge de mer - Office de Tourisme

● Casa Xanxo - CIAP



INTRODUCTION

Tu viens de rentrer dans le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, en plus court le CIAP. C'est un lieu fait pour découvrir en s'amusant l'histoire et le patrimoine de Perpignan.

Le CIAP est lui-même installé dans une très ancienne demeure de la fin du Moyen Âge : la Casa Xanxo. On l'appelle ainsi car c'est Bernat Xanxo, un riche marchand de tissus, qui l'a fait construire en 1508.

Bernat et son épouse Élisabeth n'ont pas tout à fait quitté leur belle maison : avec ce livret de jeux, ce sont eux qui vont t'accompagner dans ta visite du CIAP.

Viens visiter le CIAP avec nous !



REZ-DE-CHAUSSÉE

SALLE CASA XANXO

Ça se passe quand ?

16^{ème}
siècle

17^{ème}
siècle

18^{ème}
siècle

19^{ème}
siècle

20^{ème}
siècle

21^{ème}
siècle

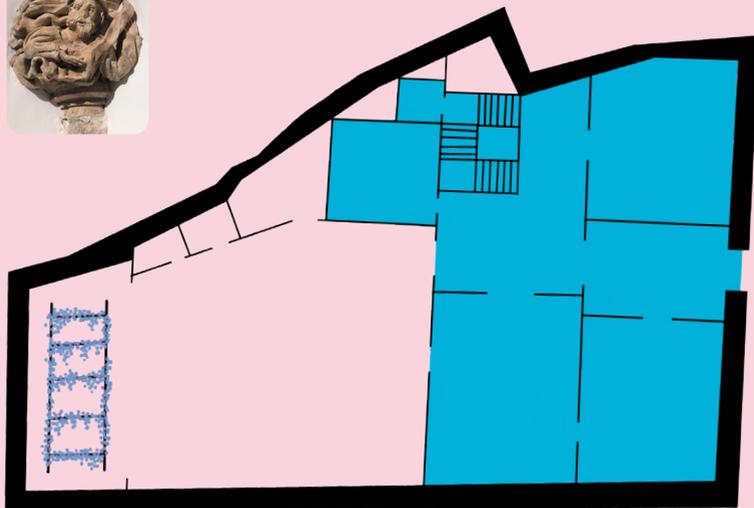


Sur la frise chronologique place les numéros correspondant aux différents moments importants de l'histoire de la Casa Xanxo :

1. Bernat Xanxo fait construire la demeure qui porte son nom
2. La Casa Xanxo est classée monument historique
3. Ouverture du CIAP

Et c'est où ?

Place une croix sur le plan ci-dessous indiquant l'emplacement de ce chapiteau qui, peut-être, représente la tête de Bernat Xanxo.

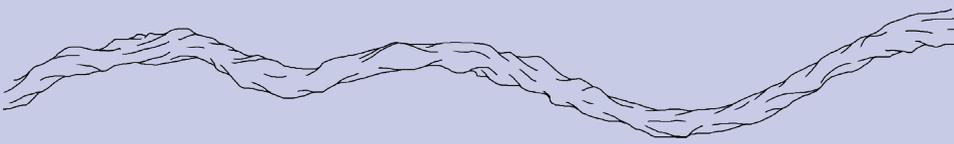
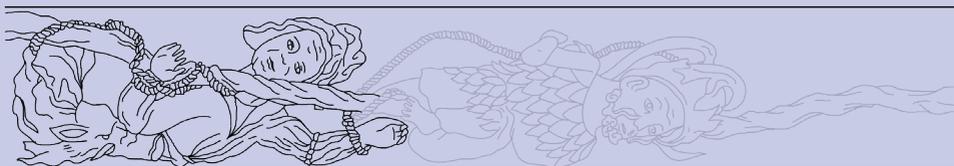


SALLE CASA XANXO

Découvre la frise de la Casa Xanxo. Cette frise sculptée orne la façade la maison. Des créatures mi-anges mi-monstres se déploient le long d'une corde de pierre et forment parfois d'étranges scènes.

Sur l'écran tactile tu peux voir des détails de la frise.
Tu peux aussi toucher les reproductions de trois scènes majeures.

Complète le dessin ci-dessous
et invente une suite à la frise.



PREMIER ÉTAGE



Quelles sont les différentes époques représentées au premier étage ?
Entoure-les sur la frise.

Retrouve dans les différentes salles
du premier étage les trois détails suivants :



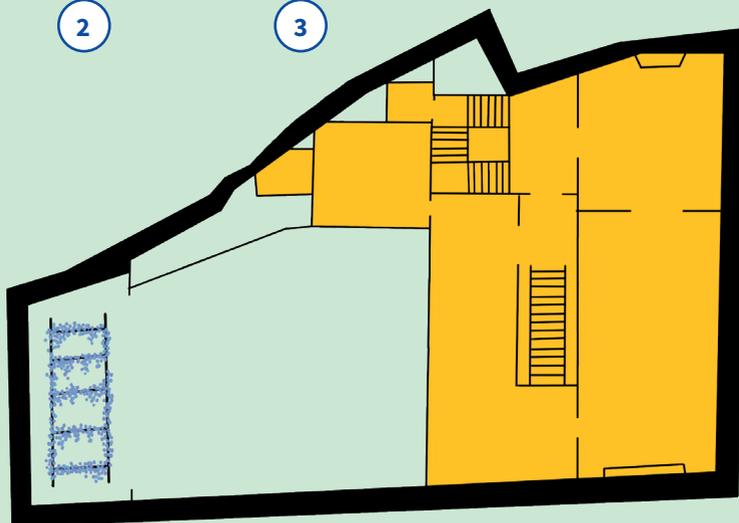
1



2



3



Relie chaque silhouette à un nom.



L'histoire de Perpignan est racontée par plusieurs personnages célèbres. Ils ont vécu ou sont venus à Perpignan mais à des époques différentes. Reconnais-tu leur silhouette ?



1

Pierre II
le Catholique
(12^{ème} siècle)



4

La Grande
Mademoiselle
(17^{ème} siècle)



2

Joseph Carrère
(18^{ème} siècle)



5

Chevalier de Mautort
(18^{ème} siècle)



3

Arthur Young
(18^{ème} siècle)



6

Salvador Dali
(20^{ème} siècle)

PARCOURS D'INTRODUCTION



Reporte sur la légende les couleurs du plan : attention de choisir la bonne période !

Regarde bien toute la séquence historique projetée sur la maquette. Elle te permet de voyager dans le temps, d'aujourd'hui à l'origine de la ville.



La ville au XII^{ème} siècle.



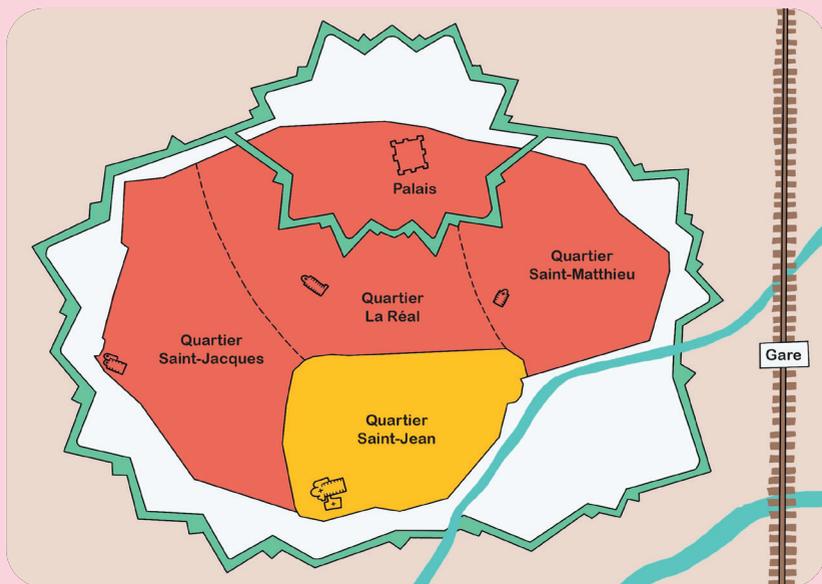
Les fortifications de Vauban au XVII^{ème} siècle.



La ville à l'époque des rois de Majorque.



La ville après la destruction des remparts.



PARCOURS MÉDIEVAL

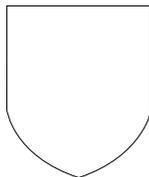
Durant le Moyen Âge, plusieurs comtes et rois ont gouverné la ville. Retrouve leurs prénoms dans le pavé de lettres.



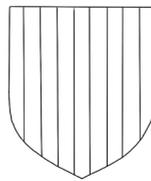
J	A	C	Q	U	E	S
A	L	Z	F	E	R	T
Y	P	I	E	R	R	E
C	H	A	R	L	E	S
U	O	I	D	O	P	Q
S	N	D	I	F	G	H
J	S	A	N	C	H	E
K	E	L	A	M	W	X
C	V	B	N	N	A	Z
E	R	T	D	Y	U	I

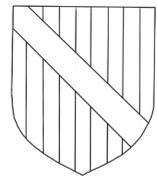
- Alphonse** II le Chaste (1157-1196)
- Jacques** II de Majorque (1243-1311)
- Sanche** de Majorque (1276-1324)
- Pierre** IV le Cérémonieux (1319-1387)
- Ferdinand** I^{er} d'Antequera (1380-1416)
- Charles** Quint (1500-1558)

Colorie et redonne à quatre de ces puissants seigneurs son blason. Tu peux aussi inventer ton propre blason.



Mon blason







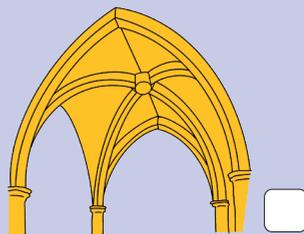
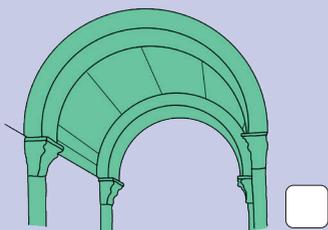


PARCOURS MÉDIEVAL

L'église Saint-Jacques a été construite au 13^{ème} siècle. C'est une des plus anciennes églises de Perpignan. En t'aidant de la maquette, nomme les différentes parties de l'église : le chœur, la nef et le bas-côté.



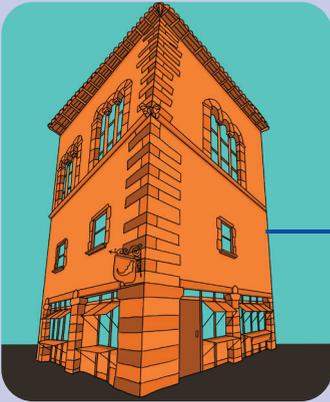
L'église Saint-Jacques est une église construite selon le style gothique. Parmi ces voûtes coche la voûte de style gothique.



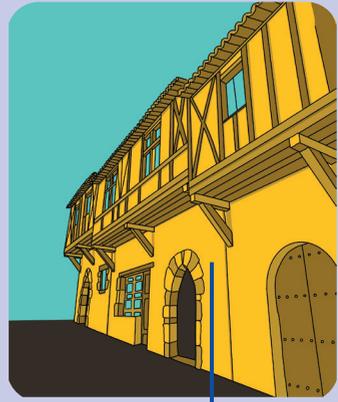
Retrouve les différents types d'habitat dans les maisons dessinées :

- une maison d'une famille noble,
- une maison d'un marchand,
- une maison d'une famille modeste.

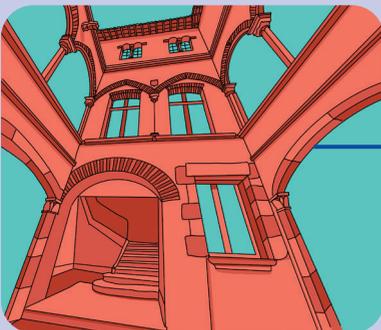
Dans cet espace tu peux voir plusieurs maquettes de maisons de ville au Moyen Âge.



.....
.....



.....
.....



.....
.....

MATÉRIAUTHEQUE

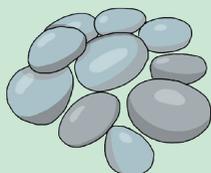
Choisis les différents matériaux qui sont utilisés pour construire les maisons au Moyen Âge à Perpignan. Attention il y a deux intrus !



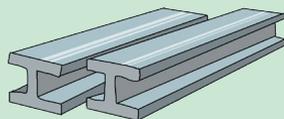
Pierre



Briques



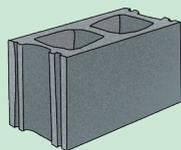
Galets



Poutre de fer



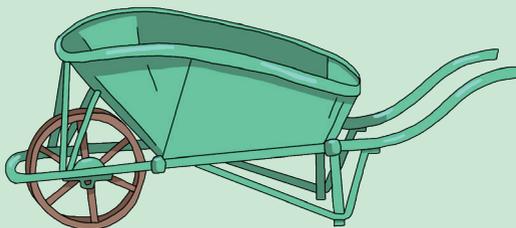
Terre



Parpaing



Bois

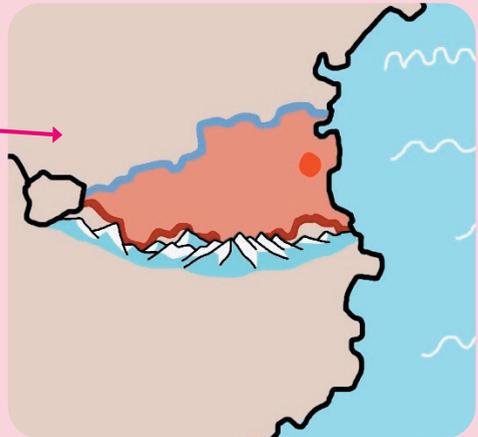
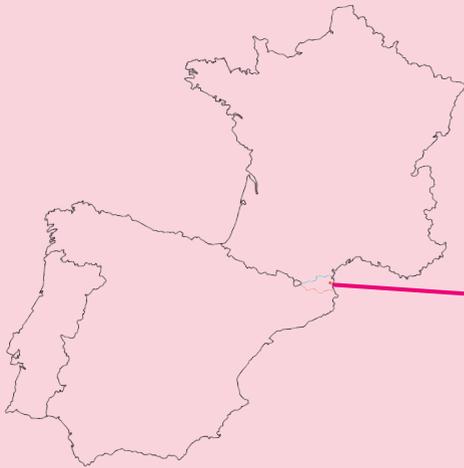


PARCOURS

17^{ÈME} ET 18^{ÈME} SIÈCLES

Complète la légende de la carte

La frontière entre l'Espagne et la France a évolué en 1659. Regarde la projection au sol pour découvrir comment la limite entre ces États s'est déplacée dans le temps : Perpignan n'a pas toujours été en France !



Légende :

-  La frontière avant
-  La frontière après
-  La ville de

Comment s'appelle le traité qui fixe la frontière en 1659 ?

.....

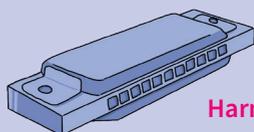
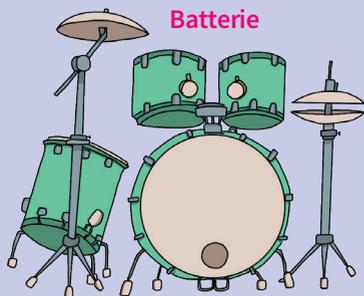
PARCOURS 17^{ÈME} ET 18^{ÈME} SIÈCLES

Approche-toi de la douche sonore et écoute attentivement la musique de François de Fossa et Joseph Bodin de Boismortier. Ces deux compositeurs habitaient à Perpignan à la fin du 18^{ème} siècle.

Les musiciens utilisent plusieurs instruments ; sais-tu les reconnaître ?

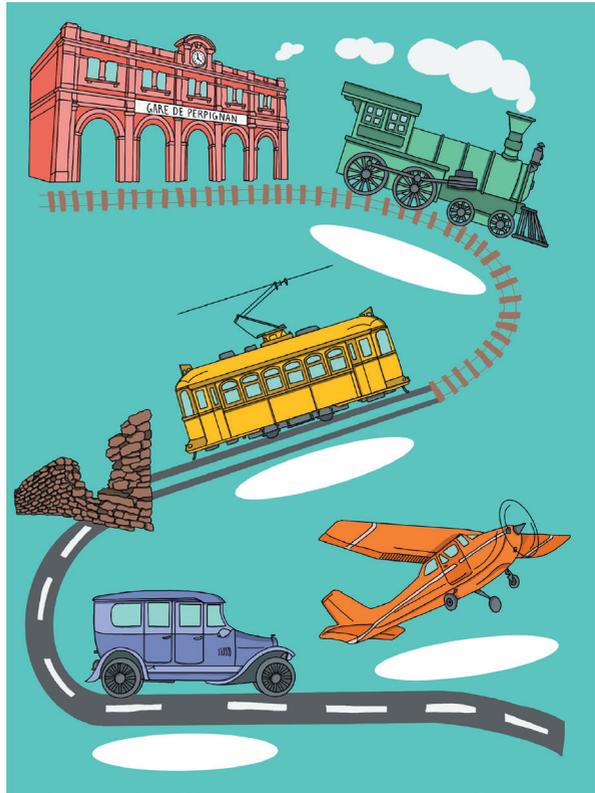


Entoure les instruments joués
et repère les deux intrus.



PARCOURS 19^{ÈME} SIÈCLE

Au cours du 19^{ème} siècle, la ville se transforme rapidement et de nouveaux moyens de transport se développent à Perpignan. Tu peux découvrir en regardant les images projetées sur le mur les différentes étapes de cette transformation.



Place dans les cases les dates correspondant aux différents moyens de transport selon les époques :

- l'arrivée du train à Perpignan en **1858**,
- le tramway en **1900**,
- la destruction des remparts en **1906** permet la construction de nouveaux boulevards utilisés par les voitures,
- l'aérodrome en **1923** accueille les premiers avions.

DEUXIÈME ÉTAGE



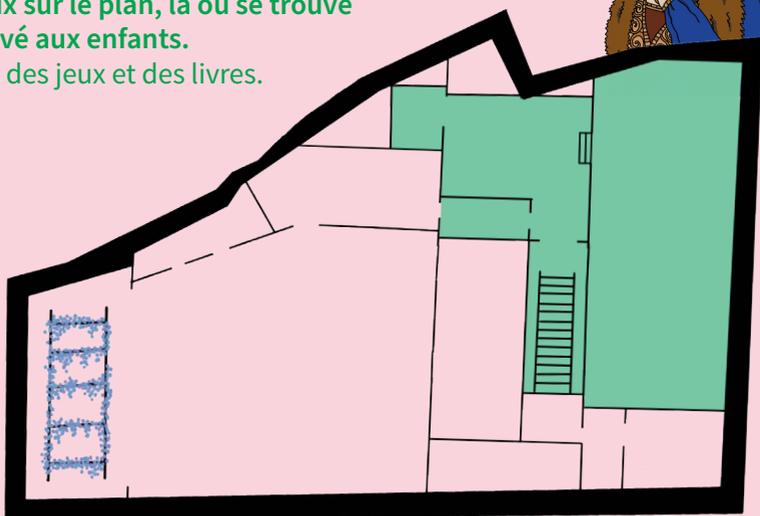
Sur la frise chronologique, entoure la période qui est décrite dans cet étage.

Ce logo permet de distinguer les monuments remarquables du 20^{ème} siècle. Le signe X est un chiffre romain qui signifie 10. Pour rajouter une unité les Romains ajoutaient un I à droite.

Comment les Romains auraient écrit « 21^{ème} siècle » ?

.....

Place une croix sur le plan, là où se trouve l'espace réservé aux enfants.
Tu y trouveras des jeux et des livres.



PARCOURS 20^{ÈME} ET 21^{ÈME} SIÈCLES

Perpignan possède de très beaux bâtiments construits au XX^{ème} siècle. Les plus remarquables sont identifiés par le logo XX^{ème} siècle placé sur leur façade. En t'aidant de l'écran qui présente certains bâtiments du XX^{ème} siècle associe un détail à une construction.



Maison rue Elie Delcros,
architecte Mas Chancel

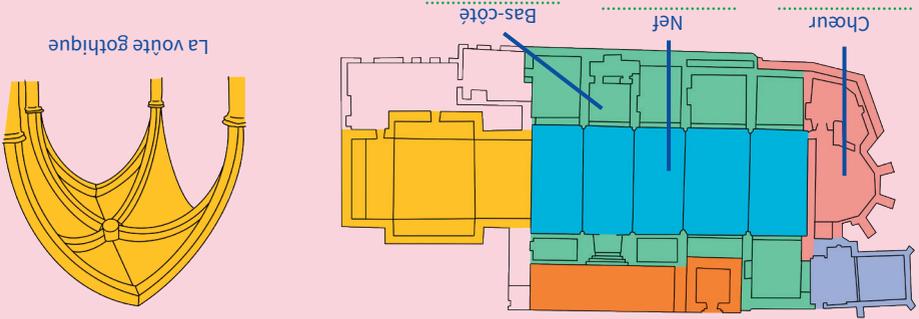


Square House,
architecte Férid Muchir



Le Castillet,
architecte Eugène Montès





Page 12 : Les intrus sont : le parpaing et les poutres de fer.

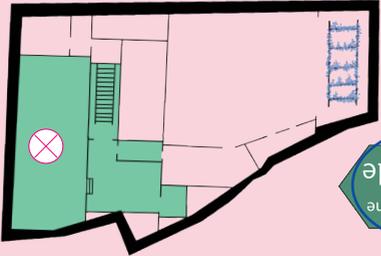
Légende :
 La frontière avant 1659 (blue line)
 La frontière après 1659 (red line)
 La ville de Perpignan (red circle)
 Le traité qui fixe la frontière en 1659 s'appelle le Traité des Pyrénées.

Les intrus sont : la batterie et l'harmonica.

16 ^{ème} siècle	17 ^{ème} siècle	18 ^{ème} siècle	19 ^{ème} siècle	20 ^{ème} siècle	21 ^{ème} siècle
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

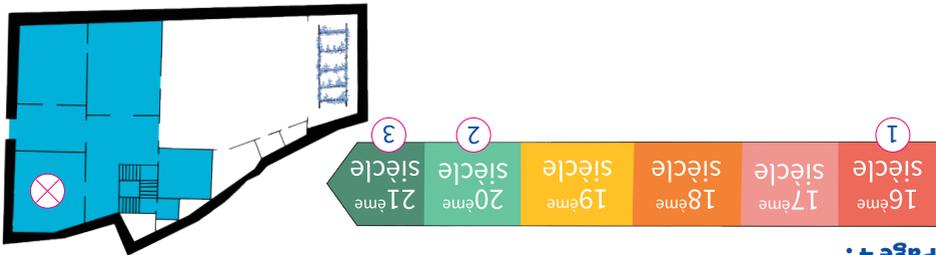
Comment les Romains auraient écrit « 21^{ème} siècle » ? XXI

1/B; 2/C; 3/A

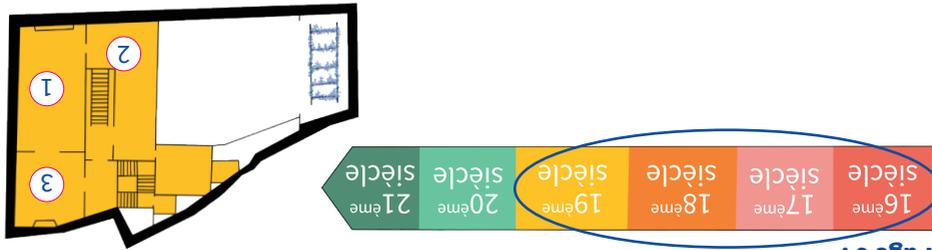


REPONSES AUX ENIGMES

Page 4 :



Page 6 :



Page 7 :

Pierre II le Catholique : silhouette 6 | La Grande Mademoiselle : silhouette 4 | Joseph Carrère : silhouette 3 | Chevalier de Mautort : silhouette 2 | Arthur Young : silhouette 1 | Salvador Dali : silhouette 4

Page 8 :

La ville au XII^{ème} siècle. Les fortifications de Vauban au XVII^{ème} siècle. La ville à l'époque des rois de Majorque. La ville après la destruction des remparts.

J	A	C	Q	U	E	S
A	L	Z	F	E	R	T
Y	P	I	E	R	R	E
C	H	A	R	L	E	S
U	O	I	D	O	P	Q
S	N	D	I	F	G	H
J	S	A	N	C	H	E
K	E	L	A	M	W	X
C	V	B	N	A	Z	I
E	R	T	D	Y	U	I

Page 9 :



« IL FAUT DES MONUMENTS AUX CITÉS DE L'HOMME, AUTREMENT OÙ SERAIT LA DIFFÉRENCE ENTRE LA VILLE ET LA FOURMILIÈRE ? »

Victor Hugo, *Choses Vues*

Perpignan est labellisée **Ville d'art et d'histoire (VAH)** depuis 2001. Le ministère de la Culture attribue cette appellation aux collectivités qui s'engagent dans une politique de valorisation, d'animation et de médiation autour de leur patrimoine. Parmi les engagements liés à ce label, la création d'un **Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP)** constitue l'un des éléments essentiels. Porte ouverte sur Perpignan, le CIAP dévoile les richesses du patrimoine ancien et contemporain de la ville, et donne les clefs de lecture pour comprendre son évolution urbaine, architecturale et paysagère.

Le **service Animation du patrimoine**, Ville d'art et d'histoire, met en place tout au long de l'année la mise en œuvre d'actions (visites guidées, ateliers, expositions...) ayant pour objectif de présenter aux habitants et aux touristes le patrimoine dans toute sa diversité.

Le **pôle éducatif du patrimoine** organise pour le jeune public des visites guidées, des ateliers, des rallyes, et se met à la disposition des enseignants pour élaborer avec eux des projets pédagogiques adaptés aux programmes scolaires.

Informations pratiques:

8 rue de la Main-de Fer
66000 Perpignan
Tél. 04 68 62 38 84
animationdupatrimoine@
mairieperpignan.com

Jours et heures d'ouverture :

Du 1^{er} juin au 30 septembre,
tous les jours
de 10 h 30 à 18 h 30
Du 1^{er} octobre au 31 mai :
tous les jours
sauf les lundis, de 11 h 00 à 17 h 30
Entrée libre

Crédits photos © Ville de Perpignan
Maquette Studio de création de la Ville de Perpignan
Illustratrice Claudia Comelade
Impression Atelier Reprographie de la Ville de Perpignan

