

Quelle sacrée architecture !

Relle les éléments caractéristiques de l'architecture romane et ceux de l'architecture gothique.

Les formes

- | | |
|------------------------|---------------------|
| • murs élançés | • arcs boutants |
| • édifices élevés | • murs épais |
| • arcs en plein cintre | • édifices bas |
| • ouvertures étroites | • longues baies |
| • contreforts | • voûtes en berceau |
| • voûtes d'ogives | • arcs brisés |

Art Gothique

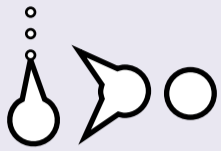


Art Roman



Les mots

Place le chiffre dans le sur l'illustration au dos.



- | | |
|---------------|---------------------|
| 1 - Le parvis | 4 - la voûte |
| 2 - la nef | 3 - les chapelles |
| 5 - le chœur | 6 - les contreforts |
| 7 - le porche | 8 - le campanile |

Les métiers

Place la lettre devant le bon personnage dans le sur l'illustration au dos.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| A - Le maître d'œuvre | D - un tailleur de pierre |
| B - le maître d'ouvrage | C - un manœuvre |
| F - un charpentier | G - un couvreur |
| E - un maçon | H - un forgeron |

Quel sacré décor !

L'église romane

- Où se situe ce portail ?
- Dans quel matériau est-il sculpté ?
- Quelle figure est représentée au centre ?
- Quels sont les personnages qui l'entourent ?



La cathédrale gothique

La sculpture

- Que représente cette photographie ?
- À quoi l'élément sert-il ?
- Pourquoi est-il sculpté d'animaux fantastiques ?



La peinture

- Quels sont les deux thèmes représentés sur les volets d'orgue ?



Le mobilier

- Les retables :
 - sont placés derrière un autel ? *vrai faux*
 - évoquent la vie du Christ et des saints ? *vrai faux*
 - peuvent être peints ou sculptés ? *vrai faux*
 - n'existaient qu'au Moyen Âge ? *vrai faux*
- Combien en trouves-tu dans la cathédrale ?

Les vitraux

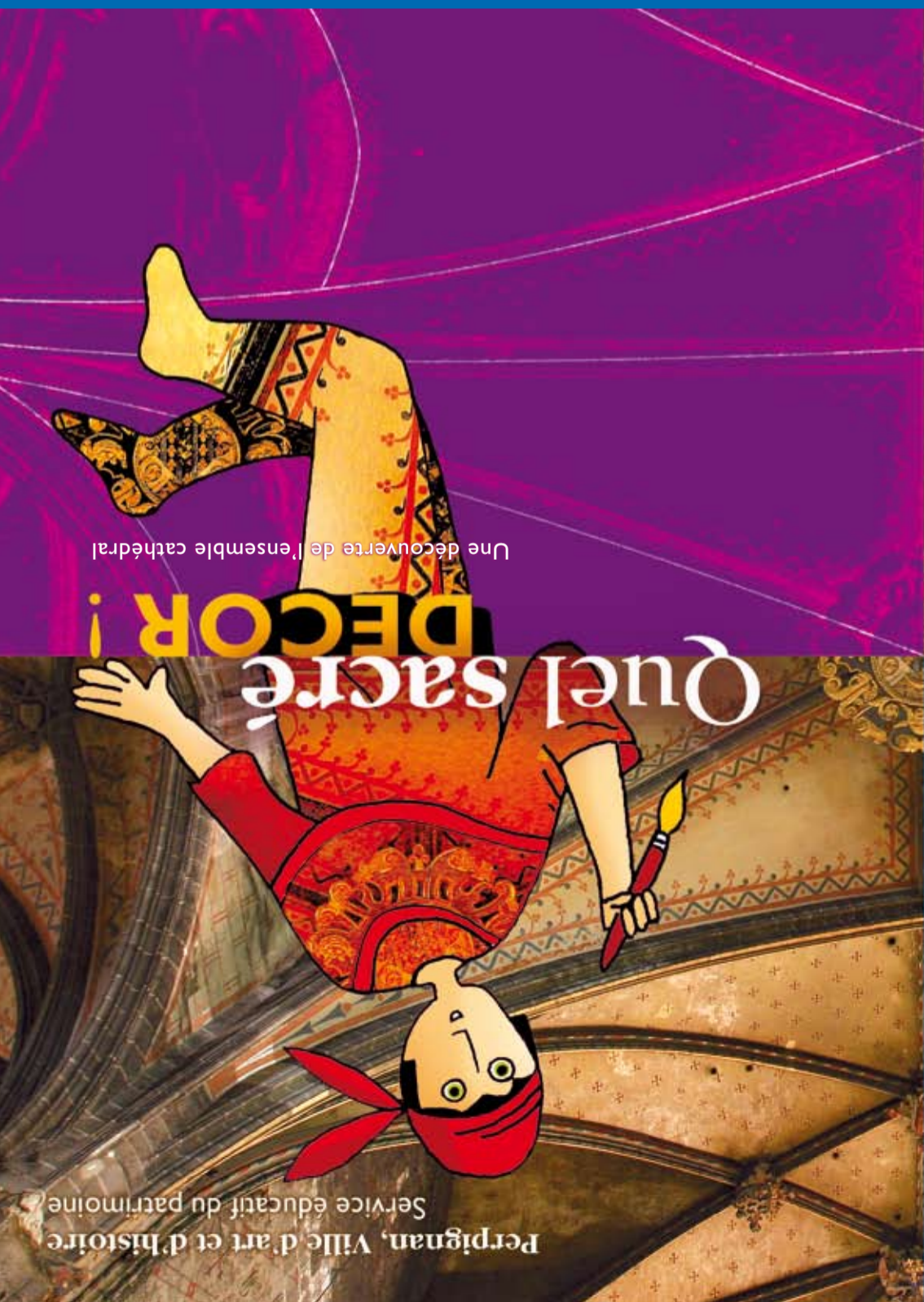
- Dans quels monuments peut-on les observer ?
 - 1)
 - 2)
- Quel est le plus récent ?



Les métiers

Place la lettre devant le bon personnage dans le sur l'illustration au dos.

- I - un peintre** **J - un sculpteur** **K - un maître verrier**



Une découverte de l'ensemble cathédral

Quelle sacrée ARCHITECTURE !

Perpignan, Ville d'art et d'histoire
Service éducatif du patrimoine



Perpignan, Ville d'art et d'histoire
Service éducatif du patrimoine

Quelle sacrée ARCHITECTURE !

Une découverte de l'ensemble cathédral

architecture

décor

église
Saint-Jean-le-Vieux

cathédrale
Saint-Jean-Baptiste

cloître-cimetière
Campo Santo

chapelle du
Dévôt-Christ

clocher de l'église Saint-Jean-le-Vieux
et porche d'entrée de la cathédrale

1000 L'ensemble cathédral Saint-Jean 2000

portail de l'église
Saint-Jean-le-Vieux

sculpture du
Dévôt-Christ

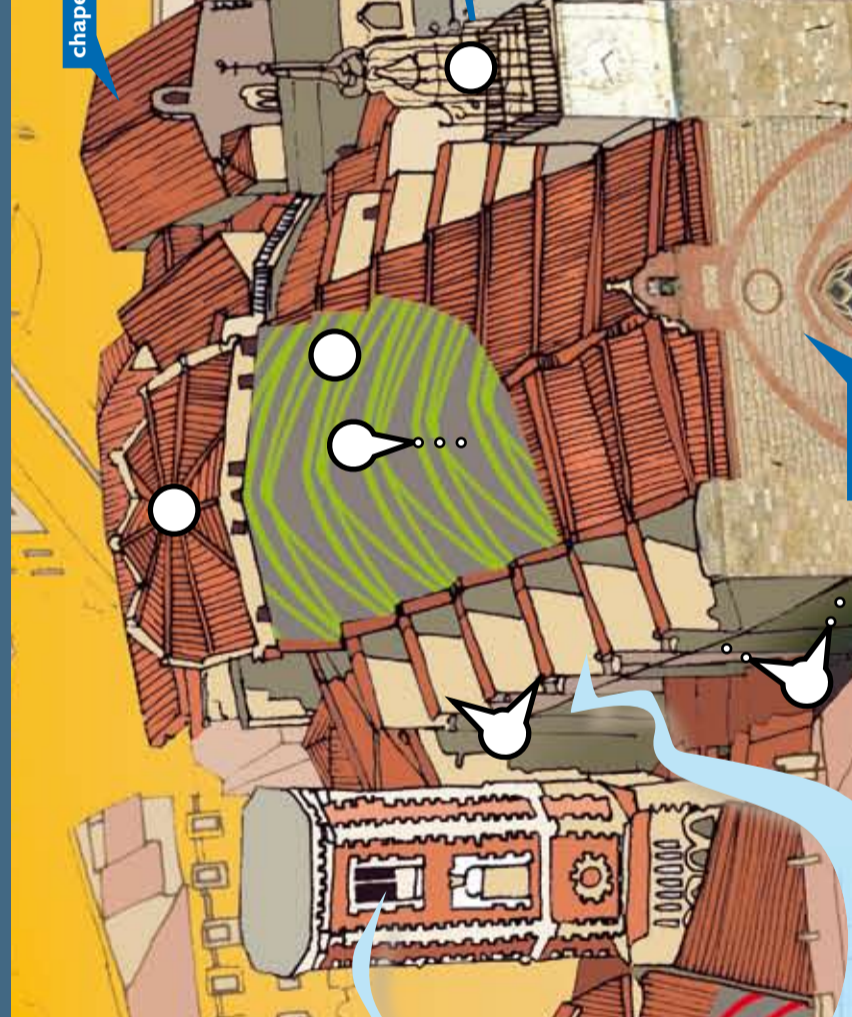
volets peints de l'orgue

retable du maître-autel
de la cathédrale

campanile
de la cathédrale

vitreaux de la cathédrale

vitreaux
de la chapelle de la Funerària



Le carillon, œuvre du fondeur Amédée Bollée (1878)

a été installé au dernier étage du clocher de l'église Saint-Jean-le-Vieux en 1885.

Il est composé de 46 cloches en bronze.

Aujourd'hui classé « Monument Historique », c'est le plus ancien des grands carillons français.

De quelle manière joue-t-on du carillon ?

L'orgue

Le buffet du grand orgue de la cathédrale fut construit autour de 1500. La tuyauterie actuelle date du XIX^e siècle, elle possède plus de 5 000 tuyaux dus au célèbre facteur d'orgue Cavaillé-Coll. Un élément de décor aujourd'hui situé de part et d'autre de l'entrée sud servait à protéger les tuyaux de l'orgue. Lequel ?

chapelle de la Funerària

cloître-cimetière
Campo Santo

chapelle du Dévôt-Christ

cathédrale
Saint-Jean-Baptiste

Perpignan, Ville d'art et d'histoire
Animation du patrimoine
Service éducatif

Casa Xanxo
8, rue de la Main de Fer
BP 20931 - 66931 PERPIGNAN CEDEX
tél. 04 68 62 38 84
animationdupatrimoine@mairie-perpignan.com
www.mairie-perpignan.fr



Création graphique et illustrations :
Manu Clabecq - www.poissondelune.com
Impression : Imprimerie du Mas - Cabestany - 2008

